



ESCUELA DE BELLAS ARTES

**PRIMER INFORME DE ACTIVIDADES
ACADÉMICAS Y ADMINISTRATIVAS 2014 - 2015
MTRA. Liliana Rocío García Valentín**





ESCUELA DE BELLAS ARTES

**PRIMER INFORME DE
ACTIVIDADES ACADÉMICAS
Y ADMINISTRATIVAS 2014 - 2015
MTRA. Liliana Rocío García Valentín**

**DIRECTORIO
INSTITUCIONAL**

MTRO. Eduardo Martínez Helmes
Rector de la UABJO

ME. Leticia Eugenia Mendoza Toro
Secretaria General

ME. César Roberto Trujillo Reyes
Secretario Académico

MA. Silvano Cabrera Gómez
Secretario Administrativo

INDICE

**Población
Estudiantil**

Titulación

**Producción
Académica y Artística**

Planta Académica

**Vinculación con
los Sectores de la
Sociedad**

**Planeación Institucional,
Evaluación Y Procesos
Curriculares**

**Formación Integral
de los Estudiantes**

Educación Continua

**Instalaciones y
Equipamiento**

Reporte Financiero

Colofón

DIRECTORIO DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES

MTRA. Liliana Rocío García Valentín
Directora de la ESCUELA DE BELLAS ARTES

LIC. Fidel Torres González
*Coordinador Académico de la
LICENCIATURA EN MÚSICA*

LIC. Tania Itandehui Chávez Díaz
*Coordinadora Académica de la LICENCIATURA
EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES*

LIC. Dora María Vera Esperanza
*Coordinadora Académica de la LICENCIATURA EN
GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE*

LIC. Eduardo Luna Ángel
Coordinador Académico de la INSTRUCTORÍA EN MÚSICA.

LIC. Nely Aidé Cruz Espinoza
*Coordinadora Académica de la
INSTRUCTORÍA EN ARTES PLÁSTICAS*

LIC. Ivonne Amparo Gallegos Carrasco
Coordinadora de Difusión y Vinculación

LIC. Lizet Melisa Sánchez Méndez
Coordinadora de Servicio Social y Titulación

LIC. Luis Omar Santiago Hernández
Coordinador de Planeación

CP. Eliazid Vásquez Ramírez
*Responsable Administrativo de la LICENCIATURA
EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE*

MENSAJE DE LA DIRECCIÓN

Estimada comunidad EBAUABJO, de conformidad con el artículo 58, fracción VII de la Ley Orgánica de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «BENITO JUÁREZ» DE OAXACA, que estipula la obligación de los Directores de la Unidades Académicas, presentar por escrito ante el H. Consejo Técnico un informe sobre su gestión anual, presento ante ustedes, el primer informe de actividades académico-administrativas correspondientes al periodo 2014-2015 de la presente administración. Los proyectos, objetivos, metas y acciones que se lograron concretar en los diferentes ejes estratégicos del Plan Estratégico de Desarrollo 2014-2017 que guía nuestro actuar institucional, son resultado del esfuerzo que el equipo de trabajo ha manifestado en estos doce meses de trabajo constante. El ambiente de colaboración y unidad que se percibe en la DES permite dar a conocer resultados trascendentales para la ESCUELA DE BELLAS ARTES; la suma de esfuerzos por parte de estudiantes, académicos y el personal administrativo y de servicios se traduce en el texto que hoy se entrega y que se dará lectura en este recinto.

Agradezco al equipo de trabajo que coordina las diversas áreas de la ESCUELA DE BELLAS ARTES por su compromiso, dedicación y constancia con lo que ha sido posible llevar a cabo las acciones que permiten el crecimiento académico, artístico y cultural de nuestra Unidad Académica; reconozco el trabajo de las y los catedráticos que en el día a día contribuyen con la formación profesional de nuestros estudiantes en las disciplinas de las artes plásticas y la música; hago extensivo mi agradecimiento al personal encargado de mantener una administración escolar adecuada y eficiente, asimismo, es de vital importancia hacer notar el trabajo de quienes conservan en orden las instalaciones de la EBAUABJO.

Correspondo con gratitud la labor y acompañamiento que he tenido durante este primer término de mi gestión al HCTEBA que, sin temor a equivocarme, ha hecho historia en esta Unidad Académica al acordar asuntos de reforma curricular, autoevaluación y normatividad institucional; a la administración central a cargo del MTRO. Eduardo Martínez Helmes mi sincero agradecimiento por la confianza en la comunidad EBAUABJO siempre decidida y palpable en la realización de cada proyecto.

MTRA. Liliana Rocío García Valentín
Directora de la EBAUABJO

POBLACIÓN ESTUDIANTIL

MATRÍCULA ATENDIDA

En la presente administración, durante en el semestre 2014-2014 se tuvo el registro de una matrícula en educación de tipo superior de 128 estudiantes, en este ciclo escolar solo se ofertaron las Licenciaturas en ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES y GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE; para el semestre 2014-2015 la matrícula incrementó a 246 estudiantes debido a la apertura de LICENCIATURA EN MÚSICA, para el semestre 2015-2015 la EBAUABJO contó con una matrícula total de 205 estudiantes en sus tres Programas Educativos de tipo superior.

Matrícula atendida / Tipo Superior			
<i>Ciclo escolar</i>	<i>Programas Educativo</i>	<i>Número de estudiantes</i>	<i>Matrícula total</i>
2014 - 2014	Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales	95	128
	Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable	33	
2014 - 2015	Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales	149	246
	Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable	57	
	Licenciatura en Música	40	
2015 - 2015	Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales	125	200
	Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable	47	
	Licenciatura en Música	28	

En el caso de los Programas Educativos de tipo medio superior, en el ciclo escolar anual 2014-2015, se tuvo una matrícula total de 254 estudiantes; 212 en la Instructoría en Música y 42 en la Instructoría en Artes Plásticas.

Matrícula atendida / Tipo Medio Superior			
Ciclo escolar	Programa Educativo	Número de estudiantes	Matrícula total
2014 - 2015	Instructoría en Música	212	254
	Instructoría en Artes Plásticas	42	

APROVECHAMIENTO ESCOLAR

De conformidad con el Reglamento de Ingreso, Permanencia y Egreso de la UABJO y como parte de los resultados del proceso de autoevaluación de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, a partir de la presente administración se han hecho las gestiones necesarias para realizar la entrega de reconocimientos a los estudiantes que obtienen el mejor aprovechamiento académico, en el semestre inmediato anterior que concluye. A continuación se presenta la relación de los estudiantes que obtuvieron dichas menciones, correspondiente al ciclo escolar 2015-2015 en el tipo superior:

LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE		
Semestre	Nombre	Promedio
Segundo	Rosario Hernández	9.4
Cuarto	María del Rocío Barrita	9.8
	Daniela Cruz Cruz	9.8
	Gabriela García Vásquez	9.8
	Teresa de Jesús Hernández Ortiz	9.8

LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE		
Semestre	Nombre	Promedio
Sexto	Asaft Gidalti Ramírez Mendoza	9.6
Octavo	Isabel Rojas Santiago	9.4

LICENCIATURA EN MÚSICA		
Semestre	Nombre	Promedio
Segundo	Ramírez Fuentes Mayra	9.7
	Santiago López Joan Jimmy	9.6
	Merino López Griselda	9.4
	Santiago Enríquez Vicente	9.4
	Santiago Enríquez Adán Placido	9.2
	Robles Santiago Heriberto Alberto	9.0
	Rodríguez García Ernesto Jesús	9.0

LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
Semestre	Nombre	Promedio
Octavo	Ana Patricia Martínez Torres.	9.5
	Hernández Cruz Reyes	9.5

Asimismo, se presentan a continuación los promedios más altos del tipo medio superior durante el ciclo escolar anual 2014-2015:

INSTRUCTORÍA EN ARTES PLÁSTICAS		
Año	Nombre	Promedio
Primero	Ángel Eduardo López García	9.6
	Ricardo Alberto Moreno Rosario	9.2
Segundo	Rocío Monserrat Gómez Moreno	8.5
	Jesús Alejandro Navarro García	8.1

INSTRUCTORÍA EN ARTES PLÁSTICAS		
Año	Nombre	Promedio
Tercero	Ulises Mendoza Romero	8.9
	Emedardo Cuevas Santiago	8.8
	Rodolfo Oliver Pacheco Serna	8.7
	Isis Natali Solano Ortiz	8.6
Cuarto	Cirilo Martínez Orozco	9.3

INSTRUCTORÍA EN MÚSICA		
Año	Nombre	Promedio
Cuarto	Reyes Reyes Sidronio	9.6
	Maldonado Ruiz Diódoro Rafael	9.2
	Vicente Enríquez Adán Plácido	9.0
	Aragón López Jorge Gonzalo	8.8
	Santiago Enríquez Vicente	8.8

EGRESO. PROGRAMAS EDUCATIVOS DE TIPO SUPERIOR Y MEDIO SUPERIOR

En el ciclo escolar 2015-2015 (semestral) y 2014-2015 (anual), se realizaron diversas actividades en el marco del fin de cursos, en ese sentido, el número de egresados de la DES fue de 82 estudiantes, de los cuales 39 pertenecen a los Programas Educativos de tipo superior y 43 a los Programas de tipo medio superior.

Egreso 2015-2015 / Tipo Superior	
Programa Educativo	Número de estudiantes egresados
Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales	28
Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable	11
<i>Total</i>	39

Egreso 2015-2015 / Tipo Medio Superior	
Programa Educativo	Número de estudiantes egresados
Instructoría en Artes Plásticas	11
Instructoría en Música	32
<i>Total</i>	43

ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO 2015-2016

El proceso de admisión 2015-2016 para el ingreso a los Programas de nivel superior que se ofertan en la EBAUABJO se llevó a cabo en tres etapas, primero la aplicación del examen preferente para estudiantes de nivel medio superior de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «BENITO JUÁREZ» DE OAXACA, donde participaron alumnos inscritos en las INSTRUCTORÍAS EN ARTES PLÁSTICAS y MÚSICA; la aplicación del examen único de selección que se realizó el 06 de junio de 2015 según bases de la primera convocatoria emitida por la UABJO y, por último la aplicación del examen de selección que se realizó el 25 de julio de 2015 de acuerdo con lo estipulado en la segunda convocatoria de la UABJO, cabe aclarar que en esta segunda vuelta se ofertaron espacios únicamente para la LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE.

Por otro lado, se llevó a cabo el proceso de admisión para el ingreso de estudiantes de INSTRUCTORÍA EN MÚSICA y ARTES PLÁSTICAS, según las bases de la convocatoria de nivel medio superior que emitió la Máxima Casa de Estudios. Después de cumplir en tiempo y forma con el proceso de admisión para el ciclo escolar 2015-2016 de nivel superior y medio superior, la ESCUELA DE BELLAS ARTES, en correspondencia con la naturaleza de sus Programas Educativos, diseñó dos cursos propedéuticos para los aspirantes aceptados de nivel medio superior y superior en el área de música,

con la finalidad de valorar sus competencias musicales. Asimismo, los Programas de ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE y la INSTRUCTORÍA EN ARTES PLÁSTICAS elaboraron exámenes internos como segundo filtro para el ingreso de estudiantes.

EXÁMENES DE SELECCIÓN INTERNA

El curso propedéutico de la LICENCIATURA EN MÚSICA se conformó por dos áreas de competencias a evaluar: interpretación musical y elementos estructurales de la música, los responsables de dichos módulos fueron profesores externos e internos de la Institución con conocimientos vastos en la disciplina:

- Academia de instrumento profesional (Interpretación musical)
Responsables:
MTRO. Cruz Espinosa Daniel.
MTRA. Duverger Hodelin Alegna
MTRO. Espinás Valdez Manuel Felipe
MTRA. Flores Carrasco María del Pilar
MTRO. Gómez Toledo Francisco
MTRO. Jiménez Orozco Edgardo
MTRO. Pérez Serafín Ángel de Jesús
MTRO. Reyes Ruiz Lázaro Octavio
MTRA. Topete Cerón Úrsula.
MTRO. Torres González Fidel
- Academia de elementos estructurales de la música
Responsables:
MTRO. Carmona Rojas Aurelio.
MTRO. Luna Ángel Eduardo.
MTRO. Zapata Salazar Alberto Alonso

Después de haber concluido el curso propedéutico de la LICENCIATURA EN MÚSICA, de los 94 aspirantes aceptados por examen general de ingreso, únicamente fueron aceptados en la DES 33 estudiantes; 29 hombres y 4 mujeres.

El curso propedéutico para los aspirantes que fueron aceptados en el examen de admisión a la INSTRUCTORÍA EN MÚSICA incluyó cuatro áreas de competencias a evaluar, a saber: solfeo, teoría de la música, práctica instrumental y audición y entonación. En el área de práctica instrumental, los responsables fueron los catedráticos del Programa Educativo que imparten cada uno de los instrumentos que se ofertan en la DES, a continuación se describen los profesores encargados de las áreas restantes:

- Práctica instrumental
Responsables:
MTRO. Eduardo Luna Ángel
MTRO. Edgar Segura Santibáñez
MTRO. Fidel Torres González
MTRO. Cesar Reyes López
MTRO. Roberto López Sernas
MTRA. Dora María Vera Esperanza
MTRO. Abdías Cruz López
MTRO. Onésimo García Castañeda
MTRO. Juan Limeta Aquino
MTRO. Óscar Martínez García
MTRO. Néstor Gutiérrez Jiménez
MTRA. Lilita Rocío García Valentín
MTRA. Lili Urbieta Morales
MTRO. Sócrates Juárez Urbieta
MTRA. Alegna Duverger Hodelin
MTRO. Manuel Espinás Valdés

- Solfeo, teoría de la música, audición y entonación

Responsables:

Mtro. Eduardo Luna Ángel

MTRO. Néstor Gutiérrez Jiménez

MTRA. Lili Urbieto Morales

MTRO. Abdías Cruz López

MTRO. Juan Limeta Aquino

Es importante señalar que dichas actividades se desarrollaron en el marco de la Reforma Curricular del Plan de estudios de la INSTRUCTORÍA EN MÚSICA, aprobado en el pleno del H. Consejo Universitario, en ese sentido, de los 85 aspirantes aceptados por examen general de ingreso, actualmente la Instructoría cuenta con 41 estudiantes de nuevo ingreso, 32 hombres y 9 mujeres.

La LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE, después de concluir la aplicación del examen de selección estipulado en la primera y segunda convocatoria, diseñó un examen de selección interno según los requerimientos que se especifican en el perfil de ingreso del Plan de estudios, dicho examen versó sobre una entrevista individual que consideró los rubros siguientes:

1. Motivaciones personales
2. Pertinencia del anteproyecto cultural
3. Experiencia profesional
4. Expectativas laborales
5. Hábitos de estudio
6. Uso de medios electrónicos y virtuales
7. Autofinanciamiento

Responsables:

Mtra. Liliana Rocío García Valentín

Lic. Dora María Vera Esperanza

Mtra. Magaly Hernández Aragón

Mtra. Nancy del Carmen Mariano Rojas

Durante el examen de selección interna, fueron aceptados 21 estudiantes; 12 mujeres y 9 hombres de un total de 38 aspirantes que aprobaron el examen general de ingreso.

A partir del 21 de julio de 2015, en la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES se llevó a cabo el examen de selección de aptitudes artísticas para los 60 aspirantes que aprobaron el examen general de ingreso a la Universidad, el cual incluyó cuatro áreas de competencias a evaluar: pintura, dibujo, escultura y entrevistas individuales; los responsables de dicha evaluación fueron los catedráticos y catedráticas; al concluir el examen fueron aceptados 40 estudiantes.

1. Pintura.

Responsables:

Mtro. Arián Dylan Luján Pinelo

Mtra. Claudia López Terroso

2. Dibujo

3. Escultura.

Responsable: Mtro. Omar Agustín Aquino López

Entrevistas individuales

Responsables:

MTRA. Isabel Sánchez Salgado

MTRO. Carlos Alfredo Ortega del Valle

MTRO. Arián Dylan Luján Pinelo

MTRA. Tania Itandehi Chávez Díaz

MTRO. Miguel Adrián Pérez Arena

MTRO. Joao Gabriel Boto de Matos Caeiro

MTRA. Susanne Brass Beate

MTRO. Moisés García Nava

MTRO. Omar Agustín Aquino López

En correspondencia con lo anterior, la INSTRUCTORÍA EN ARTES PLÁSTICAS llevó a cabo su examen interno de selección como segundo filtro para ingresar al Programa Educativo, los responsables fueron los catedráticos y catedráticas de la Instructoría, y áreas que se evaluaron fueron: dibujo, pintura, escultura y grabado.

1. Dibujo
2. Pintura
3. Escultura
4. Grabado

Responsables:

MTRO. Jesús Velasco Duran †

MTRA. Itzel Melinda Sánchez Méndez

MTRA. Nely Aidé Cruz Espinoza

MTRO. Carlos Alfredo Ortega Del Valle

Como resultado del anterior examen de selección interna, de los nueve aspirantes que aprobaron el examen general de ingreso a la UABJO, solo se aceptaron cuatro en la INSTRUCTORÍA EN ARTES PLÁSTICAS, según la valoración de sus competencias artísticas.

CURSOS DE INDUCCIÓN

Después de culminar los procesos de selección interna en cada uno de los PE de la ESCUELA DE BELLAS ARTES, se diseñaron cursos de inducción para las LICENCIATURAS EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, MÚSICA Y GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE, así como para la INSTRUCTORÍA EN MÚSICA, con la finalidad de integrar a los estudiantes de nuevo ingreso a la vida Universitaria. El curso de inducción para los estudiantes de nuevo ingreso de la LICENCIATURA EN MÚSICA, tuvo como propósito

fomentar el sentido de pertenencia Universitaria en los estudiantes de nuevo ingreso, a través de la difusión de las diferentes leyes y reglamentos de nuestra Máxima Casa de Estudios, a fin de conocer su estructura y funciones institucionales. Dicho curso contempló los siguientes módulos:

Curso de inducción / LICENCIATURA EN MÚSICA	
<i>Módulo</i>	<i>Responsable</i>
Introducción a la Licenciatura	MTRO. Fidel Torres González
Estructura de la ESCUELA DE BELLAS ARTES	
Identidad Universitaria	LIC. Luis Omar Santiago Hernández
Modelo Educativo de la UABJO	
Estrategias de aprendizaje	
Plática sobre las responsabilidades del estudiante Universitario	PSIC. Zenelly Monterrubio
Taller de integración grupal	

En la INSTRUCTORÍA EN MÚSICA también se llevó a cabo el curso de inducción para los estudiantes de nuevo ingreso, quienes vale la pena decir, comenzaron su formación profesional con la reforma curricular del nuevo Plan de estudios; los temas y responsables del curso se describen a continuación:

Curso de inducción / INSTRUCTORÍA EN MÚSICA	
<i>Módulo</i>	<i>Responsable</i>
Identidad Universitaria	LIC. Luis Omar Santiago Hernández
Taller de integración grupal	PSIC. Zenelly Monterrubio

Por otro lado, la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES implementó su curso de inducción para los estudiantes que fueron aceptados en el examen de selección interna del PE, en dicho curso se trataron los temas relacionados con la Normatividad de la Institución, el Plan de estudios y el uso de Sistema Integral de Control Escolar (SICE).

Curso de inducción LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	
Módulo	Responsable
Normatividad de la UABJO	MTRA. Lizet Melisa Sánchez Méndez
Reglamento de ingreso, permanencia y egreso,	MTRO. Carlos Ortega del Valle
Reglamento de Servicio Social	
Plan de estudios	MTRA. Tania Itandehui Chávez Díaz
Uso del SICE	
Manual de Funciones	

Al finalizar los cursos de inducción antes mencionados, a cada estudiante se le hizo entrega de un disco con la normatividad que rige a la ESCUELA DE BELLAS ARTES de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «BENITO JUÁREZ» DE OAXACA: Reglamento para el ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes; Reglamento de Servicio Social; Reglamento de Titulación y Reglamento de la Defensoría de los Derechos Universitarios.

Por último, la LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE, después de concluir su proceso de admisión, presentó a los estudiantes de nuevo ingreso un curso-taller de integración grupal cuyo propó-

sito fue fomentar el desarrollo de habilidades sociales y colaborativas entre los integrantes del grupo escolar de nuevo ingreso, a fin de incentivar un ambiente grupal basado en el respeto y la tolerancia. Se describen a continuación las especificaciones del mismo:

Curso de inducción LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE	
Módulo	Responsable
Implicaciones teóricas de integración grupal	MTRA. Magaly Hernández Aragón
«Armemos un grupo»	
El autoconocimiento	
Inteligencia emocional	
Comunicación eficaz y eficiente	
Trabajo colaborativo	
Trabajo cooperativo	
«Uniendo esfuerzos»	Mtro. Rodrigo Vargas Díaz
Gestión cultural a través de las artes escénicas	
Uso del foro virtual	Ing. José Antonio Ramírez Chávez

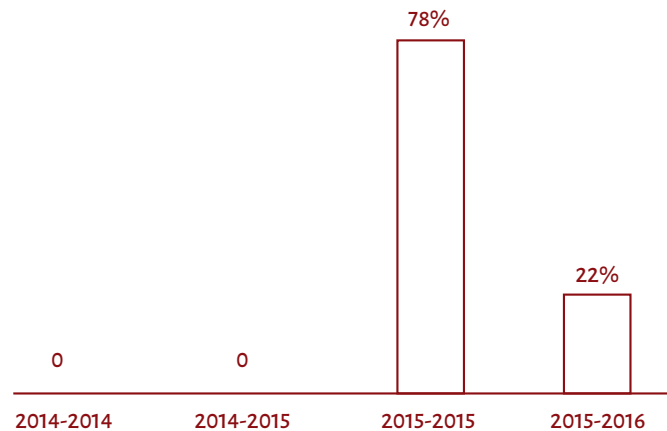
TITULACIÓN

La Coordinación de Titulación y Servicio Social, cuyas funciones comenzaron su operación en la presente administración, tiene la finalidad de acompañar al estudiantado y egresados de la ESCUELA DE BELLAS ARTES en el desarrollo de su Servicio Social, además de coordinar los procesos de titulación de los(as) egresados(as) de las Licenciaturas, con base en lo establecido en el Reglamento de Titulación de la UABJO.

En ese sentido, en los ciclos escolares 2014-2015 y 2015-2015, la EBAUABJO ha realizado el registro y sistematización de los estudiantes que han llevado a cabo sus trámites de titulación, cabe hacer mención que en los semestres anteriores no hay registro alguno que evidencie las estadísticas globales de estudiantes titulados.

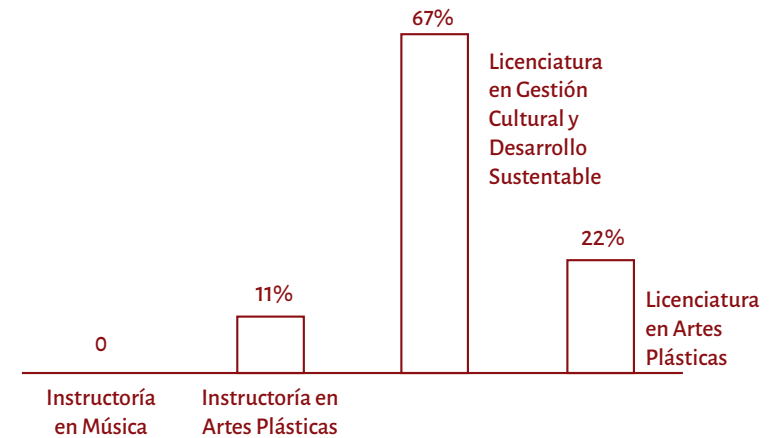
En lo que va del primer año de la administración 2014-2017, se han titulado nueve egresados, siete en el ciclo escolar 2015-2015 (febrero-junio) y dos en el mes de agosto del periodo escolar agosto-enero 2015-2016, es decir, 78% y 22%, respectivamente.

Gráfica. Porcentaje de estudiantes titulados por ciclo escolar

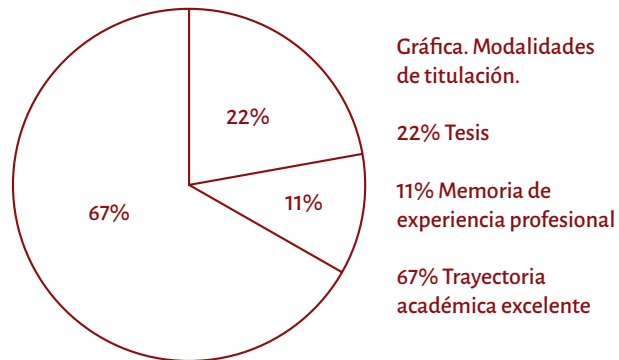


Del total de los exámenes profesionales que se han realizado, 67% pertenecen a la LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE, 22% a la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES y 11% a la INSTRUCTORÍA EN MÚSICA, la LICENCIATURA EN MÚSICA no se tomó en consideración ya que no cuenta con una generación de egresados.

Gráfica. Porcentaje de titulación según PE (2015-2015 y 2015-2016)



Con respecto las modalidades de titulación que los egresados eligieron para obtener su título profesional éstas fueron: trayectoria académica excelente (67%); tesis (22%) y memoria de experiencia profesional (11%) del total de los graduados.



De este modo, en el primer año de gestión de la administración 2014-2017, a través de las Coordinaciones Académicas y gracias a los trabajos de la Coordinación de Servicio Social y Titulación de la Escuela, a la fecha se han efectuado nueve exámenes profesionales, todos con dictámenes favorables.

Los egresados de los Programas Educativos que se han beneficiado de dichas acciones son la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES; la LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE así como la INSTRUCTORÍA EN ARTES PLÁSTICAS. Según obra en los registros de la EBAUABJO, se han presentado dos tesis en la disciplina de las Artes Plásticas y una en el ámbito de la Gestión Cultural, misma que obtuvo mención honorífica. Por otro lado, la modalidad de trayectoria académica excelente permitió a seis de los egresados de la Dependencia de Educación Superior conseguir su título profesional, cabe mencionar que una de las pasantes de la LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE obtuvo un promedio general, durante su trayecto formativo, de nueve punto nueve.

PRODUCCIÓN ACADÉMICA Y ARTÍSTICA

Para la EBAUABJO, es fundamental promover acciones encaminadas a desarrollar e incentivar la productividad académica y artística, donde tenga cabida la participación de la planta docente y la comunidad estudiantil, en ese sentido, durante el periodo 2014-2015, se han llevado a cabo las siguientes acciones:

PRESENTACIÓN DE LIBRO

El 30 de abril de 2015, en el espacio que ocupa la Sala Juárez de la ESCUELA DE BELLAS ARTES, se presentó el libro *Apuntes de creatividad*, de la MTRA. Sussane Brass, catedrática de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, lo cual es un logro trascendente para la Universidad.

PROYECTO GALERÍA «SHINZABURO TAKEDA»

La galería de la ESCUELA DE BELLAS ARTES de la UABJO fue el espacio de formación profesional de los primeros artistas plásticos Oaxaqueños, donde por varios años se llevaron a cabo exposiciones de manera eventual, el 09 de abril del 2015, el lugar fue rehabilitado e inaugurado con el nombre de «Shinzaburo Takeda» en honor al catedrático de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, reconocido por su trayectoria artística a nivel nacional e internacional.

La galería tiene como fin presentar los trabajos artísticos de egresados y estudiantes de la Institución Educativa, así como de artistas plásticos nacionales y extranjeros. El espacio cuenta con las condiciones de iluminación e infraestructura necesarias para llevar a cabo la presentación de obras artísticas, es por ello que, gracias a los trabajos de planeación y gestión, en el periodo que

va de mayo a diciembre del presente, se tienen contempladas diez exposiciones artísticas de corrientes, expresiones y naturaleza distintas; las obras expuestas permanecerán abiertas al público y la comunidad universitaria durante un mes.

Después de la inauguración y puesta en operación de la galería Shinzaburo Takeda, el 14 de julio de 2015, gracias a los trabajos de gestión institucional, esta última fue dada de alta en el Sistema de Información Cultural que pertenece al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).

Actualmente, la artista plástica Misayo Tsutsui, es la encargada de programar las exposiciones en la galería. Durante el periodo 2014-2015, se han presentado cinco exposiciones con un total de 538 vistas de diversos estados del país, Europa, Asia, Sudamérica, Estados Unidos y Canadá.

Detalle de las exposiciones en la galería <i>Shinzaburo Takeda</i>				
<i>Fecha de inauguración</i>	<i>Nombre de la exposición</i>	<i>Total de visitas</i>	<i>Ciudades visitantes</i>	<i>Países visitantes</i>
09/05/2015	<i>Donde nacimos</i>	85	Guadalajara Puebla Yucatán México DF Veracruz	Francia Estados Unidos Argentina
13/05/2015	<i>Primera generación de la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales</i>	90	Tijuana Cuernavaca Cancún Tepic Guadalajara	Estados Unidos Canadá

Detalle de las exposiciones en la galería <i>Shinzaburo Takeda</i>				
Fecha de inauguración	Nombre de la exposición	Total de visitas	Ciudades visitantes	Países visitantes
10/06/2015	<i>Exposición de Maestros de la EBAUABJO</i>	150	México DF Michoacán Tabasco Veracruz Tijuana Tlaxcala Mexicali	Argentina Estados Unidos Colombia Francia Perú
09/07/2015	<i>Alumnos de Licenciatura e Instructoría de la EBAUABJO</i>	100	México DF Querétaro Monterrey Veracruz Guadalajara	Estados Unidos Japón Guatemala Argentina
11/08/2015	<i>Cocodrilo</i>	113	México DF Veracruz Baja California Puebla Chiapas Tuxtepec Durango	Estados Unidos España Francia Brasil Colombia

Asimismo, en el espacio se han realizado otras actividades artísticas, como son: la exposición de graduación de los alumnos de INSTRUCTORÍA EN ARTES PLÁSTICAS y la presentación del libro de fotografía de Norma Patiño, titulado Diálogos de una mirada.

CONCIERTOS DE ARTISTAS INVITADOS

Durante el periodo 2014-2015 se realizaron 31 conciertos, tres de ellos con invitados de Universidades de reconocida calidad académica y artística; el primero tuvo lugar el 28 de marzo de 2015 en el Teatro Macedo-

nio Alcalá y estuvo a cargo del MTRO. Alfredo Sánchez Oviedo, guitarrista de reconocida trayectoria artística musical a nivel nacional e internacional. El segundo se realizó el 08 de abril de 2015 en la Sala Juárez de la EBAUABJO con la intervención del MTRO. Enrique Velasco. Ambos músicos son catedráticos de la FACULTAD DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA.

El último concierto de este primer año de gestión se llevó a cabo el 29 de abril de 2015 y estuvo a cargo del MTRO. Abraham Eduardo, catedrático de la Facultad de Música de la UNAM.

- Mtro. Alfredo Sánchez Oviedo de la UNIVERSIDAD VERACRUZANA. Concierto el 23 de marzo de 2015.
- Mtro. Enrique Velasco de la UNIVERSIDAD VERACRUZANA. Concierto el 08 de abril de 2015.
- Mtro. Abraham Eduardo de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Concierto el 29 de abril de 2015.

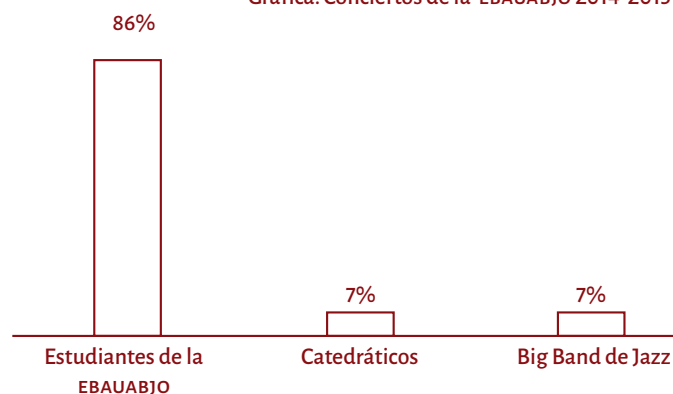
CONCIERTOS DE LA EBAUABJO

En el ciclo escolar 2014-2015 se realizaron siete conciertos, cinco de ellos a cargo de los estudiantes de la ESCUELA DE BELLAS ARTES, tanto de nivel Medio Superior como Superior; uno a cargo de la BIG BAN DE JAZZ que dirige el MTRO. Onésimo García Castañeda y un concierto de gala de los catedráticos de la LICENCIATURA EN MÚSICA.

Ciclo escolar 2014-2015		
Concierto	Agrupación	Fecha
Concierto Tribuna libre	Estudiantes de la ESCUELA DE BELLAS ARTES	27 de noviembre
Recital de piano Sinapsis Pianística		28 de noviembre
Recital de piano y violín		10 de diciembre
Concierto de Jazz	Jazz Big Band	10 de diciembre
Recital navideño de trompetas	Estudiantes de la ESCUELA DE BELLAS ARTES	02 de diciembre
Concierto de alumnos		28 de enero
Concierto de Gala de Maestros	Catedráticos de la LICENCIATURA EN MÚSICA	26 al 30 de enero

De manera global, 86% de los conciertos que se llevaron a cabo en el semestre 2014-2015 estuvieron a cargo de los estudiantes de INSTRUCTORÍA Y LICENCIATURA EN MÚSICA, 7% lo realizaron los catedráticos de la Licenciatura y el 7% restante la agrupación Big Band de Jazz.

Gráfica. Conciertos de la EBAUABJO 2014-2015



Por otro lado, en el semestre 2015-2015, el número de conciertos que se realizaron en la ESCUELA DE BELLAS ARTES fueron 21; trece de ellos a cargo de los estudiantes de INSTRUCTORÍA Y LICENCIATURA EN MÚSICA; tres por parte de los grupos musicales que existen en la EBAUABJO (Coro de la Escuela de Bellas Artes, Ensamble de alientos, Quinteto de metales, Brass Band, Coro Axis Mundi y Big Band Jazz); uno a cargo de la MTRA. Úrsula Topete, catedrática de la LICENCIATURA EN MÚSICA, dos en el marco de las actividades de los talleres de extensión universitaria y uno a cargo del Festival Internacional de Ópera donde participaron estudiantes de la LICENCIATURA EN MÚSICA, asimismo la ORQUESTA DE CÁMARA DE LA EBA, presentó una serie de conciertos en el marco de la Primera Temporada 2015.

A partir del mes de febrero, la OCEBA presentó cuatro Programas de conciertos de la Primera Temporada 2015, cabe aclarar que cada concierto se repitió en cuatro sedes diferentes con la intención de llegar a todo público, además cada Programa contó con la intervención de solistas invitados en los instrumentos de violín, saxofón, contrabajo y corno francés.

Los días 24, 25 y 26 de marzo se llevó a cabo el programa de Conciertos de Primavera de la primera temporada 2015, donde participaron distintas agrupaciones musicales de la EBAUABJO con seis conciertos.

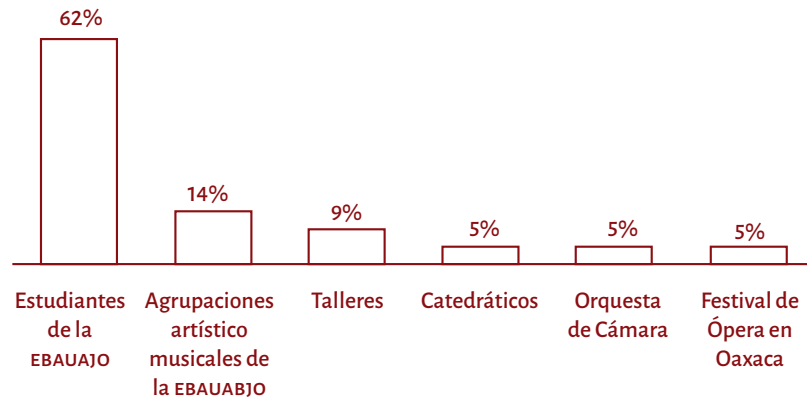
El coro Axis Mundi; el Cuarteto de Saxofones; el Ensamble de Alientos; el Quinteto de Metales; Big Band de Jazz y el coro de la ESCUELA DE BELLAS ARTES deleitaron a estudiantes, profesores, administrativos y público asistente con sus intervenciones musicales en CIUDAD UNIVERSITARIA y en la Sala Juárez de la ESCUELA DE BELLAS ARTES.

Ciclo escolar 2015-2015		
Concierto	Agrupación	Fecha
Primera temporada 2015 OCEBA	Orquesta de Cámara de la ESCUELA DE BELLAS ARTES	Programa I 10 al 13 de febrero
		Programa II 10 al 13 de marzo
		Programa III 07 al 10 de abril
		Programa IV 19 al 22 de mayo
		Programa V 16 al 19 de junio
Recital de guitarra	Taller de guitarra de la EBAUABJO	06 de febrero
Recital de Piano Orgánico	Catedrática de la Licenciatura en Música	06 de marzo
Conciertos de Primavera	- Cuarteto de saxofones - Coro Axis Mundi - Coro de la ESCUELA DE BELLAS ARTES - Ensamble de alientos - Quinteto de metales - Big Band Jazz	24 al 26 de marzo
Recital de Saxofones		23 de marzo
Recitales de piano y violín	Estudiantes de la ESCUELA DE BELLAS ARTES	25 y 26 de marzo
Recital de Canto		11 de mayo
Las Bodas de Fígaro	Festival de Ópera Oaxca	17 de mayo
Recital de trompetas	Estudiantes de la ESCUELA DE BELLAS ARTES	25 de mayo
Big Band de Jazz		28 de mayo
Solistas de la EBA		02 de junio

Ciclo escolar 2015-2015		
Concierto	Agrupación	Fecha
Concierto Mixto	- Ensamble de cuerdas - Coro de la ESCUELA DE BELLAS ARTES - Quinteto de metales - Cuarteto de Saxofones - Brass band - Ensamble de alientos	04 de junio
Concierto de trombones	Estudiantes de la ESCUELA DE BELLAS ARTES	08 de junio
Concierto de Guitarras		08 de junio
Música Coral Sacra	Coro de la ESCUELA DE BELLAS ARTES	11 y 12 de junio
Piano, violín y guitarra	Estudiantes de talleres de la EBAUABJO	18 de junio
Recital de Canto	Estudiantes de la LICENCIATURA EN MÚSICA	06 de julio
Recital de alientos		07 de julio
Recital de cuerdas		08 de julio
Concierto de Guitarras		09 de julio
Concierto de piano		10 de julio

De la tabla anterior, en términos de porcentaje, 62% de los conciertos que se realizaron en la EBAUABJO estuvieron a cargo de los estudiantes de Instructoría y Licenciatura; 14% se presentaron por parte de las agrupaciones artísticas musicales; 10% a cargo de los talleres de extensión universitaria; 5% a cargo de la Orquesta de Cámara, catedráticos y el Festival de Ópera Oaxaca.

Gráfica. Conciertos de la EBAUABJO 2015-2015



EXPOSICIONES ARTÍSTICAS

Además de los conciertos, la ESCUELA DE BELLAS ARTES promueve el desarrollo de las Artes Plásticas y Visuales, disciplinas propias de los Programas de Licenciatura e Instructoría que se ofertan en Ciudad Universitaria y que forman parte de la Dependencia de Educación Superior.

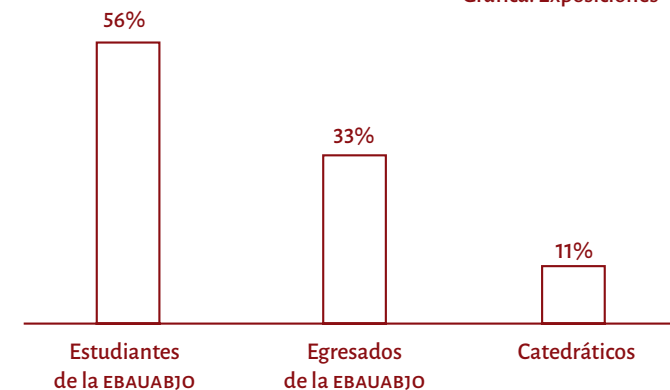
En el semestre 2015-2015, se realizaron nueve exposiciones, cinco a cargo de los estudiantes de la disciplina de las Artes Plásticas de nivel Superior y Medio Superior; tres por parte de los egresados de diversas generaciones y una exposición por parte de los catedráticos de la ESCUELA DE BELLAS ARTES.

Ciclo escolar 2015-2015			
Exposición	Artista (s)	Lugar	Fecha
Exposición donde nacimos	Estudiantes de Artes Plásticas de la ESCUELA DE BELLAS ARTES	Shinzaburo Takeda	09 de abril
Exposición de alumnos	Primera generación de estudiantes de la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales		13 de mayo

Ciclo escolar 2015-2015			
Exposición	Artista (s)	Lugar	Fecha
Muestra de talleres	Estudiantes de la INSTRUCTORÍA EN ARTES PLÁSTICAS	Galería de la Escuela de Bellas Artes CU	04 al 18 de junio
Exposición de Maestros y Maestras	Catedráticos de la INSTRUCTORÍA EN MÚSICA		10 de junio
Exposición de egresados	Egresados de la Instructoría en Artes Plásticas	Shinzaburo Takeda	25 de junio
Muestra de talleres de Artes Plásticas	Estudiantes de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Galería de la Escuela de Bellas Artes CU	03 de julio
Exposición in situ	Estudiantes de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
Exposición de egresados	Egresados de la sexta generación de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
Exposición de alumnos	Estudiantes de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Shinzaburo Takeda	08 de julio

Del total de las exposiciones realizadas, 56% estuvieron a cargo de los estudiantes tanto de la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales como de la Instructoría en Artes Plásticas; 33% de las exposiciones las realizaron egresados de distintas generaciones y 11% fueron por parte de los catedráticos de la Escuela de Bellas Artes.

Gráfica. Exposiciones



PRESENTACIÓN DEL DISCO UNIVERSIDAD CON VALOR

El 16 de julio de 2015, en el pleno del H. Consejo Universitario de nuestra Máxima Casa de Estudios, el ensamble de alientos de la ESCUELA DE BELLAS ARTES, bajo la dirección del MTRO. Eduardo Luna Ángel; el coro Axis Mundi, a cargo de la MTRA. Dora María Vera Esperaza y el ensamble de guitarras que dirige el MTRO. Manuel Espinás Valdez, presentaron el disco "Universidad con Valor"

La producción discográfica conjunta y fructifica el trabajo del personal docente y administrativo de la ESCUELA DE BELLAS ARTES, así como el esfuerzo de las y los estudiantes del área de Música en sus niveles Medio Superior y Superior, sobre todo el proyecto pudo concretarse gracias al invaluable apoyo de la administración central de Rectoría.

PLANTA ACADÉMICA

La planta docente de la ESCUELA DE BELLAS ARTES es un elemento importante en el fortalecimiento de la Institución, son los actores educativos que tienen la responsabilidad de llevar a cabo las acciones de carácter pedagógico, a fin de alcanzar el perfil de egreso de cada uno de los Programas Educativos que integran a la DES.

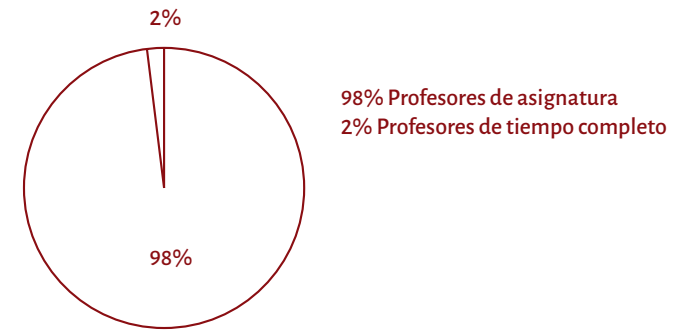
Durante el ciclo escolar 2014-2015, 58 profesores integraron la planta docente de la ESCUELA DE BELLAS ARTES en el nivel superior, mientras que los académicos del ciclo escolar 2015-2015, fueron 57.

Planta Académica 2014-2015 / Tipo Superior	
Programa Educativo	Número de profesores
Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales	23
Licenciatura en Música	18
Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable	17
Total	58

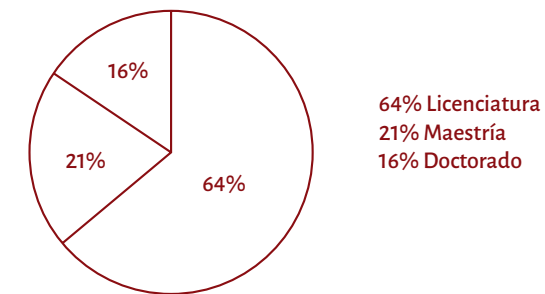
Planta Académica 2015-2015 / Tipo Superior	
Programa Educativo	Número de profesores
Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales	22
Licenciatura en Música	18
Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable	17
Total	57

Del total de la planta docente que impartió cátedra en el semestre 2014-2015, 98% son profesores de asignatura y 2% profesores de tiempo completo, el mismo caso ocurre en la planta académica que impartió clases en la ESCUELA DE BELLAS ARTES durante el ciclo escolar 2014-2015.

Gráfica. Planta académica Tipo Superior 2014-2015



El grado académico de los profesores que impartieron clases en los Programas Educativos de nivel superior, está distribuido de la siguiente manera: 64% cuenta con Licenciatura; 21% con maestría y 15% con Doctorado.

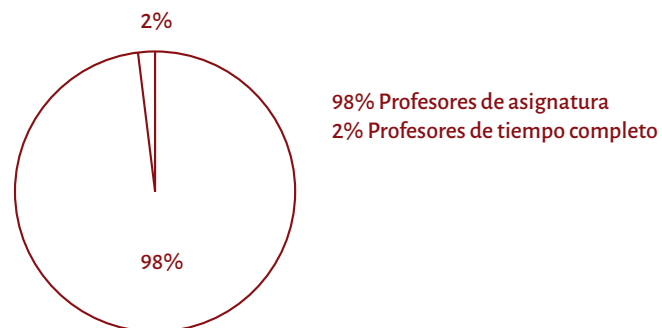


En cuanto al tipo Medio Superior, en el ciclo escolar anual 2014-2015, 34 profesores formaron parte de la Planta Académica de la ESCUELA DE BELLAS ARTES, en las INSTRUCTORÍAS EN MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS.

Planta Académica 2014-2015 / Tipo Medio Superior	
Programa Educativo	Número de profesores
Instructoría en Artes Plásticas	11
Instructoría en Música	23
Total	34

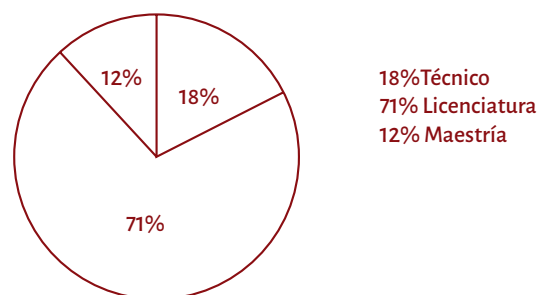
Del total de la planta docente que impartió cátedra en el ciclo escolar 2014-2015, 98% son profesores de asignatura y 2% profesores de tiempo completo.

Gráfica. Planta académica Tipo medio Superior 2014-2015



El grado académico de los profesores que impartieron clases en los Programas Educativos de tipo medio superior, está distribuido de la siguiente manera: 18% cuenta con el nivel Técnico, 70% con Licenciatura y 12% con Maestría.

Gráfica. Grado académico de la planta académica. Medio superior



ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO PEDAGÓGICO

En el mes de julio, se llevó a cabo el Programa de actividades académicas destinadas a la planta docente de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES en donde se abordaron las siguientes actividades:

- Curso taller Estrategias de la enseñanza situada
- Curso de planeación complementaria
- Curso sobre las responsabilidades docentes y administrativas en la UABJO.
- Curso sobre el uso del Sistema Integral de Control Escolar (SICE)
- Curso taller sobre el proyecto de tutorías
- Reconocimientos y distinciones externos a la Planta docente

Los catedráticos y catedráticas de los cinco Programas que se ofertan en la EBAUABJO, son profesionales dedicados a su quehacer y se desempeñan en otras instituciones o espacio de trabajo donde reciben distinciones, reconocimientos e invitaciones para presentar sus trabajos artísticos.

En el periodo 2014-2105, la catedrática Claudia López de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES fue beneficiaria del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), por otro lado, el Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT reconoció a la DRA. Lorena Córdova con la distinción de Candidato a Investigador Nacional, asimismo el MTRO. Takeda recibió invitaciones para presentar sus trabajos artísticos en Aguascalientes, Japón y Estados Unidos.

La MTRA. Lili Urbieta Morales, profesora de la Instructoría en Música fue beneficiaria para participar en el Intercambio cultural Oaxaca- Orquesta sinfónica de Dallas, en Estados Unidos, en coordinación con la SECULTA, CEDART y la EBAUABJO.

Reconocimientos externos de la Planta Académica			
PE	Catedrático (a)	Reconocimiento	Institución
Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales	Claudia López Terroso	Beneficiaria en el Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) Oaxaca 2015, en la Disciplina Artes Visuales en la categoría CREADORES	SECULTA
	Lorena Córdova Hernández	Distinción de Candidato a Investigador Nacional	CONACYT
	Shinzaburo Takeda	Jurado en el marco del Bienal Internacional de Aguascalientes	Gobierno del Estado del Aguascalientes
		Inauguración del cuarto Bienal Nacional de Artes Gráficas	Museo Internacional de Arte y Ciencia, MacAllen, Texas
		Exposición Shinzaburo Takeda en México <i>Puente cultural entre México y Japón</i>	Museo de Arte Taro Okamoto
Instructoría en Música	Lili Urbietta Morales	Intercambio cultural <i>Oaxaca- Orquesta sinfónica de Dallas.</i>	SECULTA, CEDART, EBAUABJO

VINCULACIÓN CON LOS SECTORES DE LA SOCIEDAD

La vinculación con diversos sectores sociales es fundamental para el desarrollo y promoción de los Programas Educativos que se ofertan en la ESCUELA DE BELLAS ARTES, en ese sentido, la Dirección de la EBAUABJO, a través de la administración central de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «BENITO JUÁREZ» DE OAXACA, ha hecho las gestiones necesarias para la creación de la Coordinación de Difusión y Vinculación que tiene a su cargo la Lic. Ivonne Gallegos Carrasco.

Esta Coordinación tiene por objetivo la construcción de enlaces formales con las diversas instancias que buscan el desarrollo científico, artístico y cultural de la Institución. En materia de vinculación con los sectores de la sociedad, la Coordinación junto con las otras áreas y coordinaciones de la ESCUELA DE BELLAS ARTES, ha realizado las siguientes acciones:

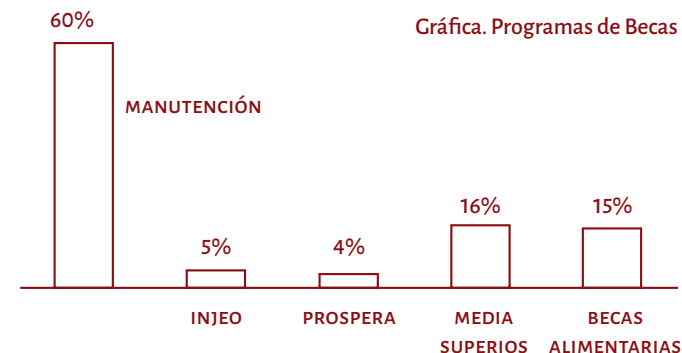
BECAS

Una de las funciones sustanciales de la Coordinación de Vinculación y Difusión de la EBAUABJO, es el seguimiento y gestión del proceso administrativo de las becas para el apoyo de los estudiantes de los diversos Programas Educativos que se ofertan en la Unidad Académica.

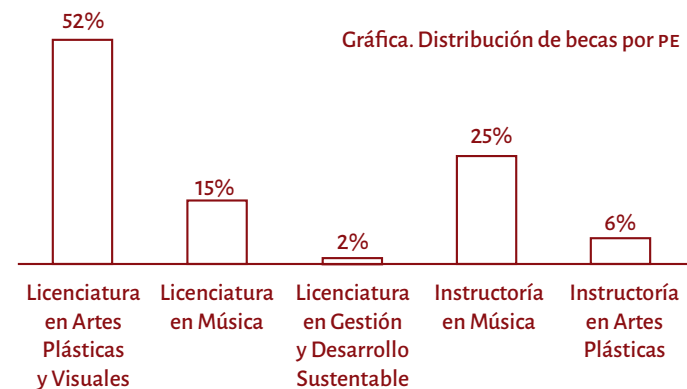
En el primer año de gestión de la administración 2014-2017 se incrementó de manera considerable el número de beneficiados en los distintos Programas de financiamiento local, estatal y nacional, de modo que actualmente la institución cuenta con total de 130 estudiantes beneficiados de los programas de MANUTENCIÓN; INJEO, MEDIA SUPERIOR Y PROSPERA, asimismo, se lograron obtener becas alimenticias por parte de la FUNDACIÓN UABJO, FUNDACIÓN HARP HELÚ, CAFETERÍA DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES y la propia DIRECCIÓN DE UNIDAD ACADÉMICA.

Del total de las becas asignadas, 60% son del programa

manutención; 16% de Media Superior, 15% son becas alimenticias de las cuales, siete financia la FUNDACIÓN HARP HELÚ, cinco la CAFETERÍA de la ESCUELA DE BELLAS ARTES, cinco la DIRECCIÓN DE UNIDAD ACADÉMICA y tres la FUNDACIÓN UABJO; 5% son del INJEO y 4% las ofrece PROSPERA.



Según la distribución de las becas por Programa Educativo, 52% están asignadas a la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES; 25% a la INSTRUCTORÍA EN MÚSICA; 15% a la LICENCIATURA EN MÚSICA; 6% a la INSTRUCTORÍA EN ARTES PLÁSTICAS y 2% a la LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE.



SERVICIO SOCIAL

La Coordinación de Servicio Social y Titulación que preside la Lic. Lizet Melisa Sánchez Méndez, durante el periodo 2014-2015, proporcionó a los estudiantes la información y requisitos para llevar a cabo su servicio social, de conformidad con el reglamento vigente.

Asimismo, se reconocieron las dependencias e instituciones donde la comunidad estudiantil puede desarrollar su servicio social, según la naturaleza de los Planes de Estudio de nivel Medio Superior y Superior que se ofertan en la EBAUABJO.

Por otro lado, se dio seguimiento a aquellos estudiantes y egresados que efectúan su servicio social, a través de la supervisión de las actividades congruentes con las finalidades y objetivos de los distintos PE; se llevó a cabo la revisión mensual de los informes, los cuales fueron entregados por parte de los prestadores a la Dirección de Servicio Social de la UABJO para la expedición de la carta de liberación; por último, se asistió a las reuniones de coordinadores de servicio social y se procedió a elaborar y generar los expedientes de cada uno de los estudiantes y egresados que se encuentran en este trámite.

En el primer año de gestión se tuvo un total de 46 prestadores de servicio social en los cuatro Programas Educativos que se ofertan en la EBAUABJO, cabe aclarar que la LICENCIATURA EN MÚSICA no se consideró por ser un PE de reciente creación.

Prestadores de servicio social / Semestre 2014-2015	
Programa Educativo	Número de prestadores
Licenciatura Artes Plásticas y Visuales	2
Licenciatura Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable	4
Instructoría en Artes Plásticas y Visuales	7
Instructoría en Música	15
<i>Total</i>	<i>28</i>

En el semestre 2014-2015, el número de prestadores fue de 28; la Instructoría en Música fue el PE que más prestadores reportó, por otro lado durante el ciclo escolar 2015-2015 se consiguió tener 18 prestadores de servicio social.

Prestadores de servicio social / Semestre 2015-2015	
Programa Educativo	Número de prestadores
Licenciatura Artes Plásticas y Visuales	10
Licenciatura Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable	1
Instructoría en Artes Plásticas y Visuales	5
Instructoría en Música	2
<i>Total</i>	<i>18</i>

ACUERDOS DE COLABORACIÓN

En el primer año de gestión de la presente administración, como resultado de las recomendaciones del proceso de autoevaluación de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, la Dirección de la EBAUABJO en colaboración con las instancias correspondientes de la DES, ha realizado las gestiones necesarias para establecer acuerdos de colaboración con Instituciones públicas y privadas que permitan el desarrollo artístico y académico.

En correspondencia con lo anterior, se han firmado y concretizado tres acuerdos de colaboración; el primero con la SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES DE OAXACA, a favor del fortalecimiento del Programa Educativo de la LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE, donde fue imprescindible la gestión y apoyo de la Rectoría de la Universidad; se realizó la firma del Convenio Marco con el Municipio de Santa María Huatulco, del cual se desprende el proyecto de las lunas de octubre donde participarán estudiantes y profesores de la EBAUABJO; por último, se logró establecer un convenio específico de colaboración con la facultad de idiomas para contribuir con la formación de los estudiantes de Música.

Están en revisión acuerdos de colaboración específicos con el municipio de Oaxaca de Juárez; el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM; la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana; la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UABJO y la Biblioteca Henestrosa.

Por otro lado, se establecieron lazos internos de colaboración con la organización Yae para compra de equipo y servicios musicales, así como con la empresa MVM televisión, a fin de realizar la difusión de los trabajos artísticos que se producen en la EBAUABJO.

Acuerdos de colaboración		
Institución	Tipo de firma	Estatus
Secretaría de las Culturas y las Artes de Oaxaca	Proyecto Cultural 2015	Firmado el 20 de agosto de 2015
Municipio de Santa María Huatulco	Convenio Marco	Firmado el 06 de agosto de 2015
Facultad de Idiomas, UABJO	Convenio específico de colaboración	Firmado el 07 de julio de 2015
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM	Convenio específico de colaboración	En revisión para su aprobación
Biblioteca Henestrosa	Convenio Marco	En proceso de revisión
Universidad Veracruzana, Facultad de Artes Plásticas	Convenio específico de colaboración	En pláticas de comunicación para acuerdos.
Municipio de Oaxaca de Juárez	Convenio Marco	En pláticas de comunicación para acuerdos.
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UABJO	Convenio específico de colaboración	En pláticas de comunicación para acuerdos.
YAE Servicios Musicales	Acuerdos internos	Lazos internos de colaboración para compra de equipo y servicios musicales
MVM televisión	Acuerdos internos	Lazos internos para la promoción y difusión de actividades artísticas.

ADQUISICIÓN DE TRANSPORTE AUTOMOTRIZ

En el marco del convenio de colaboración entre la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «BENITO JUÁREZ» DE OAXACA y la Congregación Mariana Trinitaria, la ESCUELA DE BELLAS ARTES resultó beneficiada con la donación de una camioneta para uso exclusivo de los estudiantes y catedráticos, misma que ha sido utilizada para realizar viajes de estudio, presentaciones artísticas en diversos escenarios, así como para establecer proyectos de diversa naturaleza.

Cabe hacer mención que la participación del ensamble de alientos en el 18 aniversario de la Congregación fue primordial para la adquisición del transporte, lo que se tradujo en beneficios para las Escuelas, Institutos y Facultades de nuestra Universidad que también cuentan con un vehículo propio.

DIFUSIÓN INSTITUCIONAL

Diseño gráfico como herramienta para la comunicación institucional.

El objetivo del diseño gráfico es llevar a la realidad visual el discurso de determinada institución. Así como los individuos, las instituciones tienen personalidad y carácter que se expresa a través de distintas cualidades. Al inicio de la gestión existía una institución que contaba con cualidades que la identificaban, pero no contaba con vestimenta y expresiones externas que la proyectaran.

Dos conceptos fundamentales caracterizan a la EBA, tradición y vanguardia, antigüedad y modernidad, historia y creación. Se observa, pues, en sus dos edificios, una propuesta vanguardista inspirada en orígenes prehispanicos y un espacio que remite a la época de la colonia. Las artes siempre deben observar lo que han hecho

sus antepasados para hacer mejores propuestas en su quehacer contemporáneo. Los mensajes que emite la Escuela deben representar estas cualidades, por tanto, se eligieron tres elementos visuales que representan gráficamente las particularidades antes mencionadas:

Tipografía

Las fuentes tipográficas son un elemento de uso cotidiano, en ese sentido, se eligió Alegreya Sans como la letra que mejor representa las cualidades de la Institución; es una fuente de transición entre la tradición, con patines, y las modernidad, sin serif. Aunque históricamente las fuentes sin patines no son nuevas, representan un cambio significativo. Esta fuente es una propuesta nueva en el sentido que deja muchos rasgos tradicionales, pero las formas de sus trazos remiten a la tradición caligráfica. La familia tipográfica de Alegreya Sans posee 28 variantes estilísticas (pesos visuales, itálicas, versalitas) y de peso, lo cual hace que pueda utilizarse en muchos formatos, además de soportar el multilinguaje (los caracteres suficientes para escribir en distintos idiomas).

La letra está presente en todas las producciones impresas y digitales (constancias, programas de mano de conciertos, carteles, convocatorias, invitaciones, tarjetas de presentación, trípticos informativos de licenciaturas, identificadores para eventos oficiales, etc.), lo cual representa nuestra manera de hablar, la entonación y nuestra manera de dirigirnos a nuestro personal, planta de alumnos y público en general. Alegreya se eligió como eje rector de toda la comunicación y difusión institucional.

Firma

La ESCUELA DE BELLAS ARTES y la UABJO, son nombres que tienen que convivir en toda la producción institucional. Usando la fuente tipográfica seleccionada y el logotipo de nuestra Universidad, se buscó una forma visual de convivencia que pudiera presentarse a manera de firma, la cual autentica cualquier formato que se realice. Dicha firma presenta dos composiciones diferentes para que sea versátil en cualquier circunstancia.

Color

Se escogió un solo color para representar a nuestra institución, éste funge como distintivo final para identificar los comunicados y producciones institucionales. El conjunto: tipografía-firma-color, establece la estructura que da realidad a los mensajes emitidos por la Escuela.

Apoyos para la difusión

Página web Institucional: En el semestre 2014-2015, a través de la Dirección de Redes y Telecomunicaciones de la UABJO, la ESCUELA DE BELLAS ARTES apertura su página institucional, donde se brinda información oportuna sobre las actividades académicas, artísticas y culturales que se llevan cabo en los cinco Programas Educativos.

Alegreya Sans
Fuente tipográfica
para la EBAUABJO
con *variantes formales*
pesadas hasta ligeras
y soporte multilingüaje:
ß ð æ ē ê ã ħ fi fl € &



ESCUELA DE BELLAS ARTES



**ESCUELA DE
BELLAS ARTES**

Carteles

Usando la combinación tipografía - firma - imagen, se logra un formato que apoya la difusión de conciertos y exposiciones. La imagen está creada según el sector del público al que este dirigido el evento. Se propone la lectura jerárquica de la información; primero, una imagen que capte la atención del receptor; después, un texto que hable de una manera rápida del evento; por último, proyectamos un tercer nivel donde hay detalles en un tamaño de texto más pequeño a los anteriores. Se siguen estos principios para desarrollar los cartel es de la Escuela, buscando siempre que la imagen sea atractiva, y así lograr que todos los niveles de información sean leídos.

Facebook

Se tomó como apoyo práctico la red social más usada en nuestros días para llegar a nuestros alumnos y público interesado en la cultura y las artes. Se publica toda la información que se produce, la cual llega a nuestros 2,156 seguidores logrados en el transcurso de ésta administración y gracias a la gestión adecuada de dicha red.



ESCUELA DE BELLAS ARTES |  | **OCEBA**

PRIMERA TEMPORADA 2015
ORQUESTA DE CÁMARA DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES
ABRIL / PROGRAMA III

Martes 7, 12:00 hrs.
PREPARATORIA NO. 7
20 de noviembre s/n, Centro

Miércoles 8, 18:30 hrs.
ESCUELA DE BELLAS ARTES
«Sala Juárez» Ex Convento de San José
Plaza de la Danza s/n, Centro.

Jueves 9, 20:00 hrs.
Biblioteca "Henestrosa"
Porfirio Díaz 115, esquina
con Morelos, Centro.

Viernes 10, 19:00 hrs.
Fonoteca "Juan León Mariscal"
CENTRO CULTURAL SAN PABLO, Hidalgo 907,
Antigua Callejón de San Pablo, Centro.

Director
SÓCRATES JUÁREZ

Solista invitado:
OMAR MARTÍNEZ, VIOLÍN.

 DIRECCIÓN ESCUELA DE BELLAS ARTES - UABIO
[facebook.com/direccionbellasartes](https://www.facebook.com/direccionbellasartes)

**PARTICIPACIÓN EN EVENTOS,
ACADÉMICOS, ARTÍSTICOS Y CULTURALES**

- Quinto Aniversario del coro Axis Mundi
En el año 2010, bajo la dirección y creación artística de la MTRA. Dora María Vera Esperanza, catedrática de la ESCUELA DE BELLAS ARTES, surge el coro AXIS MUNDI de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «BENITO JUÁREZ» DE OAXACA, integrado por estudiantes de la EBAUABJO y otras instituciones del estado, cuyo propósito es abrir un espacio de expresión musical para los estudiantes, a través del canto coral y con el compromiso de ser embajadores culturales que representen de manera digna a la Máxima Casa de Estudios de los Oaxaqueños.
A cinco años de su formación y por iniciativa de la Directora del Coro; la Dirección de la ESCUELA DE BELLAS ARTES y la administración central de Rectoría de la UABJO, se llevó a cabo la celebración del quinto aniversario de la agrupación, con presentaciones en la ciudad de Oaxaca y el Istmo de Tehuantepec del 14 al 19 de julio de 2015.

Acuerdos d Temporada del v aniversario del coro AXIS MUNDI en colaboración	
<i>Sede</i>	<i>Fecha</i>
Oaxaca de Juárez	14 de julio de 2015
Catedral de Nuestra Señora de la Asunción	15 de julio de 2015
Centro Comunitario de Volcanes	16 de julio de 2015
Istmo de Tehuantepec	17 de julio de 2015
Casa de ensayo de El grupo teatral Tehuantepec	18 de julio de 2015
Explanada del parque municipal de Salina Cruz, Oaxaca	19 de julio de 2015

- Noveno Encuentro Internacional de Guitarra
La ESCUELA DE BELLAS ARTES, comprometida con el fortalecimiento institucional y la formación de sus estudiantes y profesores, participó los días 23 y 24 de abril del presente en el *Noveno Encuentro Internacional de Guitarra* celebrado en la Facultad de Música de la UNIVERSIDAD VERACRUZANA (UV). Los catedráticos y catedráticas de los Programas Educativos en ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, MÚSICA Y GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE de la Unidad Académica, tuvieron la oportunidad de convivir y compartir experiencias de aprendizajes con los profesores y estudiantes de la UV.
Asimismo, los alumnos de la LICENCIATURA EN MÚSICA que se especializan en guitarra como instrumento de elección, acudieron a las actividades artísticas, académicas y culturales programadas en el Noveno Encuentro Internacional de Guitarra como parte de su formación profesional y que les permitió fortalecer sus conocimientos artístico-musicales.
La MTRA. Lilibian Rocío García Valentín, Directora de la EBAUABJO, asistió también a la ciudad de Xalapa para enriquecer sus conocimientos sobre los procesos de gestión institucional que se llevan a cabo en la UV, además el encuentro entre la UABJO y la UV, a través de sus Unidades Académicas dedicadas a las bellas artes, contribuyó a la concretización de un ambicioso proyecto de vinculación entre ambas Instituciones a fin de fortalecer los lazos institucionales de cooperación e intercambio de experiencias educativas. Resultado de lo anterior, son los trabajos de planeación y logística que se llevan a cabo en el semestre 2015-2016, para realizar la primera edición del FESTIVAL INTERNACIONAL

DE GUITARRÍSTICO 2015, Oaxaca.

- Sexto Festival Nacional de Bandas Sinfónicas Juveniles Los días 24 y 25 de abril de 2015, el Ensemble de Alientos a cargo del MTRO. Eduardo Luna Ángel, participó en las actividades del Festival de Bandas Sinfónicas Juveniles, celebrado en el Estado de México.

El Conservatorio de Música de San Pedro Tultepec del Estado de México, extendió una cordial invitación al Ensemble de Alientos de la ESCUELA DE BELLAS ARTES de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «BENITO JUÁREZ» DE OAXACA para participar en el citado Festival, con el objetivo de fortalecer la formación profesional de los estudiantes que integran el Ensemble de Alientos de la EBAUABJO, mediante la vinculación con distintos sectores artísticos de la música.

- Viaje de estudios de los alumnos de INSTRUCTORÍA EN ARTES PLÁSTICAS

El viernes 27 de febrero de 2015, los estudiantes del primer y tercer semestre de la INSTRUCTORÍA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES visitaron la comunidad de Magdalena Apazco, villa de Etna, a fin de reforzar los conocimientos de las asignaturas de Escultura Iniciación y Escultura II, en el lugar pudieron dar cuenta de los trabajos que se realizan en la fábrica de vidrio artesanal, las minas de piedra caliza, las minas de ónix y el taller de canteras.

- Viaje de estudios de los alumnos de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Del 12 al 18 de junio de 2015, como parte de la evaluación de la asignatura del Taller de Restauración II a cargo del MTRO. Miguel Adrián Pérez Arena, los estudiantes del octavo semestre de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES realizaron un viaje de estudios a los estados de Tabasco y Chiapas con la finalidad de visitar espacios artísticos y culturales que formaron parte de los contenidos de la asignatura.

- Visita a la exposición

Leonardo Da Vinci y la idea de la Belleza

Los estudiantes de la Instructoría en Artes Plásticas, a cargo de la Mtra. Nelly Aidé Cruz Espinoza, visitaron a principios del mes de agosto la exposición Leonardo Da Vinci y la idea de la Belleza, obra que se expuso en el Museo del Palacio de Bellas Artes en el Distrito Federal.

- Participación del Ensemble de Alientos en el 18 aniversario de Congregación Mariana Trinitaria Bajo la dirección del MTRO. Eduardo Luna Ángel, el ensemble de alientos de la EBAUABJO, se presentó en el auditorio Guelaguetza en el marco de la celebración del 18 aniversario de Congregación Mariana Trinitaria

- Expoeducativa Mitla 2015

En el mes de abril, la Coordinación Académica de la LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURA Y DESARROLLO SUSTENTABLE, visitó una Institución de Educación Superior ubicada en la comunidad de Mitla, con el propósito de dar a conocer los Programas Educativos que se ofertan en la ESCUELA DE BELLAS ARTES.

- Sede académica del Festival Ópera de Oaxaca

Del primero al ocho de agosto de 2015, La ESCUELA DE BELLAS ARTES fue sede del tercer Festival Ópera de Oaxaca; las instalaciones de la EBAUABJO se utilizaron para impartir los talleres de técnica vocal con los maestros Linus Lerner, Alejandra Sandoval y Adriano Pinheiro, Amelia Sierra, Liliana del Conde y Maribel Sánchez; vocal couch con Mario Alberto Hernández, Andrés Sarre, Alejandro y Miyaky; repasador y montaje coral con Héctor Cruz y Enrique Rodríguez; desenvolvimiento escénico con Hassael Tejada, Ricardo Ramírez y Antonio Melo, y la dirección escénica por Oswaldo Martín del Campo.

- Participación en la Feria de Ciencia y Tecnología del Instituto Tecnológico de Oaxaca
En el marco de las actividades de la Feria de Ciencia y Tecnología que organizan los estudiantes del Instituto Tecnológico de Oaxaca, la comunidad estudiantil que integra a la ESCUELA DE BELLAS ARTES participó en dichas actividades con un concierto que estuvo a cargo del Ensemble de alientos y exposiciones por parte de los alumnos de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES.
- Festival Noviembre en Bellas Artes
En los meses de octubre y noviembre se llevó a cabo el festival de noviembre en Bellas Artes, el cual se celebra cada año y coincide con las festividades de la temporada tradicional de fieles difuntos y día de muertos, donde se realizaron las siguientes actividades:
 1. Concurso de carteles para la difusión del Festival
 2. Elaboración de pendones para ornamentar la Escuela
 3. Intervención del muro en Ciudad Universitaria con el tema la muerte
 4. Concurso de disfraces
 5. Concurso de máscaras
 6. Exposición la muerte chiquita por los estudiantes de la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales
 7. Proyecto cine en Bellas Artes
 8. Calenda

AGRUPACIONES ARTÍSTICAS

Gracias al talento artístico musical que existe en la Escuela de Bellas Artes, en el semestre 2015-2015 se contó con distintas agrupaciones musicales que tienen presentaciones en las Unidades Académicas de la Universidad, así como en escenarios locales y nacionales:

Agrupaciones artísticas 2015-2015	
<i>Grupo Musical</i>	<i>Director</i>
Ensamble de alientos	Eduardo Luna Ángel Juan Cornelio Limeta
Quinteto de metales	Juan Cornelio Limeta
Coro Axis Mundi de la UABJO	Dora María Vera Esperanza
Orquesta de cámara de estudiantes	Lili Urbieta Morales
Cuarteto de Saxofones	Eduardo Luna Ángel
Big Band de Jazz	Onésimo García Castañeda
Orquesta de cámara de la EBAUABJO	Sócrates Luis Juárez Urbieta

**PLANEACIÓN INSTITUCIONAL,
EVALUACIÓN Y PROCESOS
CURRICULARES**

RECONOCIMIENTO DE LA EBAUABJO

COMO DEPENDENCIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

En el primer año de gestión de esta administración, la Escuela de Bellas Artes recibió el reconocimiento como Dependencia de Educación Superior, gracias a las acciones institucionales que llevó a cabo la administración central de Rectoría. Tal reconocimiento es esencial para establecer los nexos entre las líneas y aplicación del conocimiento (LGAC), su transmisión y difusión, así como para integrar cuerpos académicos y fortalecer los Programas Educativos.

AUTOEVALUACIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO DE LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

En el mes de febrero de 2014, durante la administración del Mtro. Fidel Torres González, la Licenciatura de Artes Plásticas y Visuales inició su proceso de autoevaluación, a fin de prepararse para la visita de los evaluadores y conseguir en lo posterior la acreditación correspondiente, tal proceso contó con la asesoría del Centro de Evaluación e Innovación Educativa (CEVIE) de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «BENITO JUÁREZ» DE OAXACA (UABJO) y con el apoyo de los catedráticos responsables de las carpetas de evidencias.

Catedráticos Responsables de la carpetas de evidencias de autoevaluación
MTRO. Carlos Alfredo Ortega del Valle
LIC. Lizet Melisa Sánchez Méndez
DRA. Lorena Córdova Hernández
LIC. Omar Agustín Aquino López
LIC. Montserrat Moreno Izaguirre
LIC. José Antonio Camacho Cisneros
LIC. Tania Itandehui Chávez Díaz
CP. Juan Javier García Díaz

En la presente administración en el mes de junio de 2015, se concluyeron los trabajos de autoevaluación del Programa Educativo, cabe decir que a partir de las recomendaciones que se emitieron por los expertos del CEVIE, se están llevado a cabo las acciones necesarias para atender dichas recomendaciones, mismas que actualmente se implementan en lo demás Programas Educativos de la DES, a fin de atender las políticas de los Organismos Evaluadores.

REFORMA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIO DE LA INSTRUCTORÍA EN MÚSICA

En 1985, la ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «BENITO JUÁREZ» de Oaxaca oferta el Programa Educativo de Instructoría en Música, con el propósito de profesionalizar a los músicos de la entidad; después de 30 años de apertura no se había realizado cambio alguno en la estructura curricular del PE, lo que para la presente administración es un eje fundamental en el desarrollo de la Institución.

Por lo anterior, en el mes de enero de 2015, la presente administración en conjunto con los catedráticos de la ESCUELA DE BELLAS ARTES del área de música, la asesoría del MTRO. Enrique Velasco de la Universidad Veracruzana y el apoyo del Centro de Evaluación e Innovación Educativa, se dio inicio al proceso de Reforma Curricular del PE de Instructoría en Música que culminó en el mes de junio de 2015, de ese modo el 16 de julio del presente, en el pleno del H. Consejo Universitario fue aprobada la Reforma Curricular del PE de Instructoría en Música.

Comité de Reforma Curricular	
<i>Nombre</i>	<i>Cargo</i>
Mtra. Lilibiana Rocío García Valentín	Responsable
Mtro. Enrique Velasco del Valle	Asesoría externa disciplinar Universidad Veracruzana
Lic. Eduardo Luna Ángel Lic. Fidel Torres González Lic. Dora María Vera Esperanza Lic. Juan Limeta Aquino Lic. Luis Omar Santiago Hernández	Seguimiento
Centro de Evaluación e Innovación Educativa (CEVIE) de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca	Asesoría Metodológica Curricular

REFORMA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE

En el pleno del H. Consejo Técnico de la ESCUELA DE BELLAS ARTES, se aprobó por unanimidad de votos llevar a cabo la Reforma Curricular al Plan de estudios de la LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE, en ese sentido, la Coordinación Académica del PE, la Dirección de la EBAUABJO y el Centro de Evaluación e Innovación Educativa han trabajado en dicho proceso el cual se encuentra en un 90% de avance.

MATRICES DE INDICADORES

Por primera vez se entregó a la Secretaría de Planeación de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA «BENITO JUÁREZ» la matriz de indicadores del reporte de ciclo escolar 2014 – 2014 de los Programas Educativos de tipo superior y medio superior, asimismo para el semestre 2015-2015 se hizo entrega además de las carpetas de evidencias en formato impreso y digital correspondientes a la matriz de indicadores 2014-2015 de los cinco Programas

Educativos de la Unidad Académica.

Así contribuimos con lo que establece la Auditoría Superior de la Federación y al artículo 85 fracción 1 y 110 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.

NORMATIVIDAD INSTITUCIONAL

Con base en los resultados de la autoevaluación de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, se elaboraron Programas, Proyectos, Reglamentos y Lineamientos con asesoría del CEVIE, mismos que fueron puestos en consideración ante el H. Consejo Técnico de la EBAUABJO y que fueron aprobados en sesión ordinaria.

1. Plan Estratégico de Desarrollo (PED) 2014-2017
2. Reglamento de Academias
3. Manual de Organización y Funciones
4. Programa para la elaboración de las trayectorias escolares
5. Programa de Formación Integral del Estudiante
6. Proyecto de Tutorías
7. Proyecto de Asesorías
8. Programa de Mantenimiento y Protección Civil
9. Lineamientos de la Mediateca. LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES de la ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "BENITO JUÁREZ" DE OAXACA
10. Lineamientos de Instalaciones Especiales y Espacios para Encuentros Académicos de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES de la ESCUELA DE BELLAS ARTES de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "BENITO JUÁREZ" DE OAXACA de Oaxaca
11. Programa para el seguimiento de egresados y estudios de empleadores
12. Programa de Vinculación

En correspondencia con lo anterior, se diseñó y aprobó ante la máxima autoridad de la ESCUELA DE BELLAS ARTES el reglamento de titulación para la INSTRUCTORÍA EN MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS del Plan de estudios de 1985, a fin de dar respuesta a las necesidades educativas de egresados de dichos PE en el marco de la Reforma Educativa que demanda a los profesores de educación básica el título correspondiente.

Por otro lado, se elaboraron discos con la normatividad universitaria para los estudiantes de los cinco Programas Educativos.

FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES

MOVILIDAD ESTUDIANTIL

En el rubro de movilidad estudiantil, en el semestre 2014-2014, se tiene el registro de un estudiante de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES en estancia de movilidad en la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM), para el ciclo escolar 2014-2015 dos estudiantes del PE en Artes Plásticas y Visuales realizaron una estancia académica en la UNAM, asimismo en ese semestre la ESCUELA DE BELLAS ARTES recibió a una estudiante de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA.

Por otro lado, en el semestre 2015-2015, una estudiante de la LICENCIATURA ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES realizó su estancia académica de movilidad en la UNAM y otro más del mismo PE en la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ROSARIO EN ARGENTINA.

Movilidad estudiantil			
PE	Ciclo escolar	Universidad (es) Receptora (s)	Número de estudiantes
Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales	2014-2014	Universidad Nacional Autónoma de México	1
	2014-2015	Universidad Nacional Autónoma de México	2
	2015-2015	Universidad Nacional Autónoma de México	1
		Universidad Nacional del Rosario en Argentina	1

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Programa de Formación Complementaria 2015: *Gestión de las Artes*. LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTENTABLE.

El Programa de Formación Complementaria de la LICENCIATURA EN GESTIÓN CULTURAL Y DESARROLLO SUSTEN-

TABLE, surge por la necesidad de brindar a los estudiantes una formación que les permita enriquecer y desarrollar los conocimientos, habilidades y aptitudes adquiridas durante su trayecto formativo del Programa Educativo.

En ese sentido, a partir del mes de mayo y hasta julio de 2015, se diseñaron diversas actividades académicas y artísticas en el marco en el Programa de Formación Complementaria, con énfasis en la gestión de las artes. La planeación, seguimiento y evaluación del programa estuvo a cargo de la Dirección de la EBAUABJO y de la Coordinación Académica de la Licenciatura; durante el desarrollo de las actividades se contó con la participación de reconocidos académicos y artistas locales, nacionales y extranjeros.

Programa de Formación Complementaria: <i>Gestión de las artes</i>		
Evento	Responsable (s)	Fecha
Conferencia: Las mujeres en la música Novohispana, un caso extremo en el rescate del patrimonio cultural intangible	Mtro. en Musicología histórica, Juan Luis Lledías Martínez	13 de mayo de 2015, Centro Cultural San Pablo
Primer panel de especialistas: La gestión de las artes en Oaxaca	Mtro. Rodrigo Vargas Díaz Lic. Laura Vera Mtro. Marco Pérez	03 de junio de 2015, Escuela de Bellas Artes, ex convento de San José
Segundo panel de especialistas: Gestión de proyectos en las Artes Plásticas	Mtro. Moisés García Nava Mtro. Luis Hampshire Mtro. Javier Santos Mtra. Sandy Arreortua	24 de junio de 2015, Escuela de Bellas Artes, Ciudad Universitaria
Laboratorio: Gestión de proyectos artísticos.	Dra. Laura de la Mora Martí	Junio a julio de 2015 Escuela de Bellas Artes, ex convento de San José

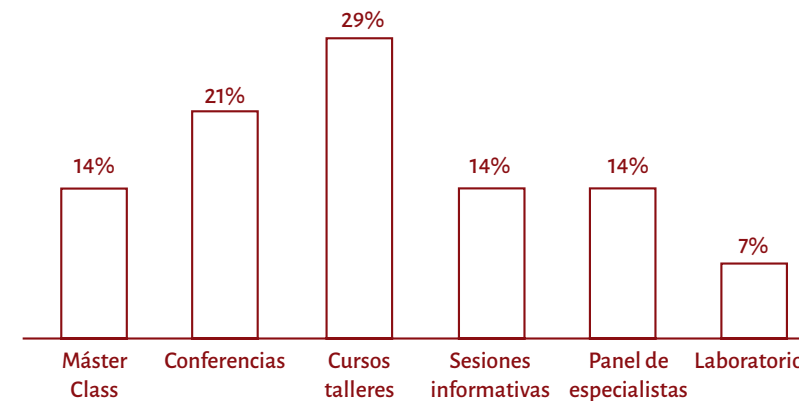
CURSOS, TALLERES Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Por otro lado, además de las actividades del Programa de Formación Complementaria, en la EBAUABJO se han realizado eventos de distinta naturaleza a favor del desarrollo y crecimiento profesional de los estudiantes de los diversos Programas Educativos. Durante el periodo 2014-2015, se efectuaron ocho actividades de formación complementaria, a saber: dos máster class en el área de guitarra; dos conferencias; un curso de huertos urbanos; un taller de cuerdas, una plática sobre la prevención de adicciones y una exposición sobre el Reglamento de titulación de la LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES y sus aplicaciones.

Cursos y talleres de formación complementaria			
Evento	Responsable (s)	Institución	Fecha
Curso de Saxofón	MTR. Filomeno Ortiz		11 al 13 de febrero de 2015
Taller Permanente de Cuerdas en Oaxaca	MTRA. Beata Kukawska, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México	Fundación Harp Helú	20 y 21 de julio de 2015
Curso de Corno Francés	MTR. Dante Hernández		19 al 22 de mayo de 2015
Curso de huertos urbanos		ESCUELA DE BELLAS ARTES	25 al 16 de mayo de 2015
Máster Class en el área de guitarra	Mtro. Enrique Velasco	UNIVERSIDAD VERACRUZANA	10 de abril de 2015
Máster Class en el área de guitarra	Mtro. Alfredo Sánchez Oviedo	UNIVERSIDAD VERACRUZANA	27 de marzo de 2015
Conferencia: el Músico del siglo XXI	Mtro. Enrique Velasco	UNIVERSIDAD VERACRUZANA	09 de abril de 2015

Cursos y talleres de formación complementaria			
Evento	Responsable (s)	Institución	Fecha
Conferencia: las Artes vivas	Mtra. Elvira Santamaría		26 de junio de 2015
Plática: Reglamento de titulación y sus aplicaciones	Lic. Lizet Melisa Sánchez Méndez	ESCUELA DE BELLAS ARTES, CU	10 de abril de 2015
Plática: Prevención de adicciones	Lic. Zenelly Monterubio	ESCUELA DE BELLAS ARTES, CU	Abril de 2015

Los cursos y talleres de formación complementaria, así como el Programa de Formación Complementaria son parte de la formación integral del estudiante, en ese sentido, de manera global en el periodo 2014-2015 se realizaron 14 actividades de esta naturaleza, de las cuales, 29% fueron cursos y talleres; 21% conferencias, 14% Máster Class, sesiones informativas y panel de especialistas, mientras que 7% laboratorios.



BIBLIOTECAS

La ESCUELA DE BELLAS ARTES cuenta con dos bibliotecas, una en Ciudad Universitaria y otra en el ex convento de San José; la primera está dedicada a la consulta de material bibliográfico para los estudiantes de la INSTRUCTORÍA EN ARTES PLÁSTICAS y LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, en fechas recientes como resultado de la autoevaluación del citado Programa Educativo se diseñó y puso a consideración del H. Consejo Técnico la aprobación de los Lineamientos de la Biblioteca, a fin de hacer más eficaz el funcionamiento de la misma.

Por otro lado, con la apertura del PE de la LICENCIATURA EN MÚSICA, se hizo una restructuración en el funcionamiento administrativo de la Biblioteca del edificio del Ex convento de San José, en beneficio de catedráticos y estudiantes no solo del área de música, sino para toda la comunidad EBAUABJO. Actualmente, gracias al apoyo del personal administrativo, dicha biblioteca tiene un horario corrido de 10:00 a 20:00 horas.

EDUCACIÓN CONTINUA

TALLERES

La EBAUABJO, comprometida con los diversos sectores de la sociedad, oferta al público talleres de diversas disciplinas a fin de fomentar el estudio de las artes. En el ciclo escolar 2014-2015, se convocó para la inscripción en los talleres siguientes:

1. Artes Plásticas (Pintura, dibujo y grabado)
2. Guitarra
3. Piano y Violín (infantil)
4. Teatro
5. Danza (clásica, mexicana y contemporánea)
6. Canto

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

En el semestre 2015-2015, se llevó a cabo la reestructuración de los talleres que se han ofertado en la EBAUABJO, en ese sentido se diseñó el Programa de Formación Complementaria de la ESCUELA DE BELLA ARTES, el cual tienen la finalidad de integrar a la comunidad en actividades artísticas como la música, danza, teatro y las artes plásticas, promoviendo el desarrollo del pensamiento y creatividad de la población para que tengan más formas de interacción y expresión, impulsando un desarrollo integral en niños, jóvenes y adultos. La estructura curricular de dicho Programa está organizada de la siguiente manera:

Ciclo de talleres recreativos:

Este ciclo es un conjunto de actividades artísticas que reúne diversas disciplinas, su propósito es brindar un espacio de recreación, aprendizaje y esparcimiento artístico; su diseño y estructura curricular no busca la profesionalización de los participantes, sino la formación integral y desarrollo humano. Está integrado de la siguiente manera:

1. Violín infantil
2. Piano infantil
3. Danza clásica
4. Danza contemporánea
5. Danza mexicana
6. Artes plásticas
7. Alemán

Ciclo de formación musical inicial:

Es un espacio de aprendizaje que permite el desarrollo de las competencias musicales a nivel básico/ elemental. Está dirigido a niños en edades de 10 y 12 años que tengan gusto por la expresión de la música y las manifestaciones artísticas; disposición para trabajar en equipo; actitudes de respeto, colaboración y disciplina. Los instrumentos que forman parte del ciclo son violín, viola, violoncelo, piano, guitarra y canto

Ciclo de formación musical básico:

Está diseñado para dar continuidad y seguimiento al proceso formativo de los estudiantes que cursaron el ciclo de formación inicial. Está dirigido a jóvenes y adolescentes en edades de 13 y 15 años que cuenten con conocimientos elementales del instrumento que deseen ejecutar. Los instrumentos que forman parte del ciclo son violín, viola, violoncelo, piano, guitarra y canto

**INSTALACIONES Y
EQUIPAMIENTO**

REMODELACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LAS INSTALACIONES, CIUDAD UNIVERSITARIA

- Reparación de las instalaciones del aula magna
En la presente administración se reparó el plafón del aula magna en Ciudad Universitaria, se realizó el cambio de las lámparas, pintura y se intervino con la técnica de piso oxidado en la misma.
- Construcción de cubículos remodelación de la sala de maestros
En el ciclo escolar 2014-2015, se construyeron los cubículos para la Coordinación Académica; la Coordinación de Vinculación y Difusión; la Coordinación de Servicio Social y Titulación y la Coordinación Administrativa, asimismo se entregaron tres cubículos a los catedráticos de la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales.
Por otro lado, se llevaron a cabo trabajos de remodelación en las áreas de la sala de juntas de profesores y en las coordinaciones.
- Reparación de aulas teóricas
Se intervino con la técnica de piso oxidado de las aulas A, B, C Y D, asimismo se reparó el plafón de las aulas teóricas.
- Remodelación de los sanitarios
En el periodo 2015-2014 se realizaron trabajos de mejora en los sanitarios tanto de hombres como de mujeres, se cambiaron los mingitorios que se encontraban en mal estado y se reparó el sanitario de la oficina administrativa, el cual se adecuó para el uso exclusivo de las mujeres. También se llevaron a cabo trabajos de remozado con loseta en el lavamanos de los baños de hombres y mujeres.
- Mantenimiento general
En dos los periodos vacacionales, se llevó a cabo el mantenimiento general de las instalaciones en Ciudad

Universitaria con la limpieza de vidrios, pisos, pasillos, mesas y sillas; se pintaron los botes de basura y se realizó el lavado de las cortinas.

- Adecuación de espacios y colocación de la Filosofía Institucional

Se llevó a cabo la adecuación de los espacios para el resguardo de materiales de limpieza y se colocaron peldaños y puertas junto a los sanitarios, por otro lado, se colocó la Filosofía Institucional de la EBAUABJO en las instalaciones de CU.

- Tequio en áreas verdes
Durante el mes de febrero en el inicio del semestre 2015-2015, se organizó a los estudiantes y catedráticos del PE para realizar un tequio en las áreas verdes; se plantaron distintos tipos de arbustos, árboles y flores que a la fecha tienen el cuidado necesario.

REMODELACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LAS INSTALACIONES, EX CONVENTO DE SAN JOSÉ

- Remodelación de aulas
En el periodo 2014-2015 se hizo la señalización de las aulas con las letras mayúsculas del alfabeto de la A a la Z; en el aula W se hizo el cambio de pintura, así como la reparación de la duela, en los salones teóricos A, L, C Y D se colocaron pantallas para realizar proyecciones, mientras que en los salones C, D, F, G, J, V Y W se colocaron pizarrones.
- Proyecto de adecuación de la sala Juárez
En la presente administración, se realizó una serie de trabajos de mantenimiento, adquisición y reestructuración del mobiliario y equipo tecnológico de la sala Juárez, a fin de adaptar el recinto para realizar grabaciones de audio de calidad. Dicho proyecto se consolidó en dos etapas, la primera incluyó:

1. Equipamiento tecnológico de audio: Se adquirieron monitores de estudio para grabación BX5; 1 paquete de mic CAD; cables y conectores para compresores y ecualizadores.
2. Escenario: Se colocaron dos micrófonos para la captura en estéreo y se realizó la limpieza y remoción de cortinas y luminarias.
3. Acondicionamiento sonoro: se compraron telas de paño anti-reflejantes para escenario en bastidores de aluminio.
4. Cuarto de control: Se modificó la composición de interna de la puerta; se incorporó una ventana acústica de doble cristal; se adquirió un mueble de control y resguardo y se modificó el piso con alfombra, así como módulos de captura o absorbentes de graves.

La segunda etapa del proyecto consistió en el mantenimiento general del espacio, se realizó la pintura de paredes blancas y de pared negra del fondo, se realizó la pintura del escenario, se colocaron lámparas de led en el escenario y se llevó a cabo la limpieza del recinto.

- Adecuación y remodelación de la Galería «Shinzaburo Takeda»
En el semestre 2015-2015 se llevaron a cabo los trabajos de reparación mantenimiento y adecuación para la inauguración de la Galería *Shinzaburo Takeda*, a fin de garantizar las condiciones de iluminación e infraestructura necesarias para llevar a cabo la presentación de obras artísticas de manera adecuada.
- Reparación y remodelación de los espacios administrativos

En el semestre 2015-2015 se pintó y realizó cambio de lámparas en la oficinas de la Coordinaciones académicas de Instructoría y Licenciatura en Música, en el

espacio de la Coordinación Académica de la Licenciatura en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable se hizo el cambio de lámparas y se construyó un estante para libros, asimismo en la Dirección de la Escuela se hizo cambio de pintura y se construyó un estante para libros.

- Apertura de la cafetería
El 11 de mayo de 2015, después de haber llevado a cabo las gestiones necesarias por parte de la administración de la Escuela de Bellas Artes, se puso en operación el funcionamiento de la cafetería en beneficio de los estudiantes, profesores y administrativos de la Institución Educativa.

La cafetería ubicada en el segundo patio del edificio de San José, es un proyecto a favor del fortalecimiento institucional, en lo posterior, se tiene proyectado equipar a la cafetería con condiciones más adecuadas de infraestructura y mobiliario, asimismo se harán los trabajos de gestión que estén a disposición para llevar el proyecto de cafetería los demás programas Educativos que forman parte de la Escuela de Bellas Artes.

- Mantenimiento del sistema hidráulico de los sanitarios
A principios del ciclo escolar 2014-2015 se llevó a cabo el mantenimiento al sistema hidráulico de los baños con que cuenta la Escuela, realizando al mismo tiempo, el cambio de la bomba de agua que presentaba fallas de fluidez.
- Mantenimiento general
En dos los periodos vacacionales, se llevó a cabo el mantenimiento general de las instalaciones del edificio del ex convento de San José: se llevó a cabo la revisión, limpieza y adecuación de los espacios designados como bodegas en beneficio de los trabajadores de la Institución; en el ciclo escolar 2015-2015 se realizó la

limpieza de los salones, el lavado de cantera y el retiro de escombros.

Asimismo se llevó a cabo la reparación y mantenimiento de todas las puertas de madera y la adecuación de los espacios para resguardar las puertas de madera.

Instalaciones y Equipamiento	
<i>Ciudad Universitaria</i>	<i>Ex convento de San José</i>
Construcción de cubículos remodelación de la sala de maestros	Remodelación de aulas
Reparación de las instalaciones del aula magna	Reparación y remodelación de los espacios administrativos
Remodelación de los sanitarios	Mantenimiento del sistema hidráulico de los sanitarios
Tequio en áreas verdes	Apertura de la cafetería
Mantenimiento general	Mantenimiento general

El presente documento fue diseñado bajo el cuidado editorial de José Manuel García Vilorio. Se eligió la fuente tipográfica Alegreya Sans en 11 puntos para su cuerpo de texto y 9 puntos para tablas y gráficas. Se imprimieron tres ejemplares el 8 de septiembre de 2015 en la imprenta de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.



ESCUELA DE BELLAS ARTES

WWW.BELLASARTESUABJO.MX